ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

М.Х. Чанкаев _____

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

СОВРЕМЕННАЯ СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины (модуля)

Специальность: 5.9 Филология

Отрасль науки: 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

Форма обучения: *очная*

Год начала подготовки - 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: *д.ф.н., проф., Чанкаева Т.А.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГТ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
литературы и журналистики на 2026-2027 уч. год

Протокол № 8 от «27» 04 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Наименование дисциплины (модуля) Современная северо-кавказская литература 4
2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы....4
3.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 4
4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)....8
6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)....8
6.1.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....8
6.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы....9
6.2.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:....9
6.3. Тестовые задания для проверки знаний 11
6.3.2.Примерные вопросы к промежуточной итоговой аттестации (зачет) 13
6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций **Ошибка! Закладка не определена.**
7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)....14
7.1.1. Основная литература....14
7.1.2.Дополнительная литература 14
8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 15
9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)....15
9.1. Общесистемные требования 15
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 16
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения....16
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 16
10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 17
Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования. 18
11. Лист регистрации изменений 19

1.Наименование дисциплины (модуля) Современная северо-кавказская литература

Целью изучения дисциплины является:
-знакомство с развитием литературы народов Северного Кавказа;
-выработка навыков научного поиска;
-расширение знаний по литературе народов Северного Кавказа;
-подготовка к исследованию актуальных и злободневных проблем литератур народов Северного Кавказа
Для достижения цели ставятся задачи:

1. представить историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
2. ознакомить аспирантов с региональными литературами в русле общероссийского историко-литературного процесса;
3. дать научный анализ современного состояния литературы народов Северного Кавказа;
4. усвоить содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;
5. уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа;
6. выявить и обобщить значимых явлений и отношений в области литературы и объективной их оценки;
7. обучить правильно ориентироваться в существующей литературе по данной проблематике с позиции исторической объективности и поэтики.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

выбору 2.1.12.2 Дисциплина (модуль) «Современная Северо-кавказская литература» изучается на 1,2 курсе (ах) в 1,4 семестрах.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПА	
Индекс	2.1.12.2
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объёме программы высшего учебного заведения.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Дисциплина ««Современная северо-кавказская литература» относится к Блоку 1, реализуется в вариативной части. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла. В ходе изучения последующих дисциплин практически-профессионального цикла («Литература народов России», «Литература народов Северного Кавказа», «Русско-национальные литературные связи» т.п.), спец. семинаров в профессионально-творческих практикумах, спецкурсов, а также в ходе практик аспиранты учатся применять полученные знания по дисциплине «Современная северо-кавказская литература» в контексте общероссийского литературного процесса.	

3.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	
Аудиторная работа (всего):	36
в том числе:	
лекции	
семинары, практические занятия	18/18

практикумы	Не предусмотрено
лабораторные работы	Не предусмотрено
Внеаудиторная работа:	
консультация перед зачетом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	18/18
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб		
1	Просветительство на Северном Кавказе, его последующее влияние на развитие национальных литератур /практическое занятие/			2			Устный опрос
2	Кавказский героический эпос «Нарты». Национальные версии эпоса/практ. занятие/			2			
3	Современная северокавказская литература/практическое занятие /.			2			Творческое задание
4	Типологическое изучение национальных литератур Северного Кавказа /практическое занятие /			2			Блиц-опрос
5	Современная осетинская литература. Традиции К. Хетагурова и новаторство /самостоятельная работа/					2	
6	Художественные традиции в Северокавказской литературе конца XX – начала XXI вв./практ.занят. /			2			
7	Поэтика современной северо-кавказкой поэзии и прозы/самостоятельная работа/					2	

8	Жанровая типология прозы Северного Кавказа /практическое занятие /			2			Творческое задание
9	Своеобразие адыгского романа /самост.работа/					4	
10	Художественное своеобразие северо-кавказского романа 1970-90-х годов /практическое занятие/			2			Доклад с презентацией
11	Исторический и историко -революционный роман в литературе Северного Кавказа /самостоятельная работа/					4	Творческое задание
12	Поэтика современной северо-кавказкой прозы /практич.занятие/			2			Доклад с презентацией
13	Исторический и историко-революционный роман в адыгских литературах /самостоятельная работа/					4	Блиц-опрос
14	Творчество ведущих карачаевских и балкарских писателей/практическое занятие/			2			
15	Творчество писателей Ингушетии и Чечни/самостоятельная работа /					4	
16	Современная периодика Северного Кавказа (литературные газеты, журналы, альманахи) /практическое занятие/			4			Блиц-опрос
17	Нравственная проблематика в литературах народов Северного Кавказа /практическое занятие/			2			
18	Поэтика современной Северо-кавказкой поэзии. Смена парадигм /практическое занятие/			2			
19	Смена парадигм в национальной поэзии /самост. работа/					4	Доклад с презентацией
20	Типология жанровых			2			

	форм в карачаевской и балкарской прозе, в адыгской прозе и др.литературах./практическое занятие/						
21	Ногайская современная литература /самост. работа/					2	
22	Историческая и историко -революционная проза в литературе Северного Кавказа. Проблематика и поэтика /практическое занятие/.			2			Устный опрос
23	Социально-психологический роман в литературах народов Северного Кавказа. Типология народных характеров / практическое занятие /			2			Устный опрос
24	Исторический роман в литературах народов Северного Кавказа. Абазинская современная литература /самостоятельная работа/					4	
25	Эволюция эпических жанров в литературах Северного Кавказа/практическое занятие/			2			Устный опрос
26	Типология народных характеров в Северокавказкой прозе. Творчество адыгских писателей. /самостоятельная работа/					2	
27	Типология народных характеров в Северокавказкой прозе. Творчество карачаевских и балкарских писателей 1960-2000 гг. /самостоятельная работа/					2	
28	Жанровая типология поэзии Северного Кавказа /практическое занятие/			2			Устный опрос
29	Быт и нравы горцев в изображении русских и национальных писателей. Общее и особенное/самостоятельная работа/					2	

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в разделе «Информационно-образовательная среда» на сайте КЧГУ (http://кчгу.рф).

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	**Критерии**	**Шкала оценивания**
1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач. 3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу	1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие **знаний** при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. 2. Применение **умения** к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить **навык** повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу. 2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	**2 балла** ***ставится в случае:*** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. **3 балла** ***студент должен:*** продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; **4 балла** **студент должен:** продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу **5 баллов** ***студент должен:*** продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
2 этап - заключительный		
1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практиче-	1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение **знаний, умений и навыков** при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции. 2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неиз-	**2 балла** ***ставится в случае:*** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. **3 балла** ***студент должен:*** продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учеб-

ских задач. 3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца	вестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.	ную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; **4 балла** студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу **5 баллов** студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу

6.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.2.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

1. Жанровое разнообразие в современной литературе народов Северного Кавказа
2. Смена парадигм в поэзии Северного Кавказа
3. Смена парадигм в прозе Северного Кавказа
4. Юмор и сатира в современной литературе народов Северного Кавказа
5. Литература о войне (обзор национальной литературы Северного Кавказа)
6. Современная периодика (литературные газеты, журналы, альманахи) Северного Кавказа.
7. Исторический и историко -революционный роман в литературе Северного Кавказа

Критерии оценки реферата:
Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:
- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.
Анализ и оценка информации – 2 балла:
- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).
Оформление работы – 1 балл:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
-соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения
Максимальная оценка представленного реферата – 5 баллов.

Круглый стол «Современная Северо-кавказская литература»

Метод круглого стола

Метод «круглого стола» предполагает дискуссию обсуждения какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форм деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в круге помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

Этапы проведения «круглого стола»

Вступительная — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.
Узловая — свободное высказывание идей и мнений.
Итоговая — обобщение и подведение итогов.
Заключительная — принятие решений.

Тематика круглого стола

1. Современная периодика (литературные газеты, журналы, альманахи) Северного Кавказа.
2. Новый герой в условиях нового времени
3. Смена парадигм в поэзии Северного Кавказа
4. Юмор и сатира в карачаевской и балкарской литературах
5. Нравственная проблематика в современных произведениях народов Северного Кавказа.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме круглого стола, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме дискуссии, допуская незначительные неточности при решении логических задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ в ходе дискуссии, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий или не участвует в работе круглого стола

Критерии оценок

- Полный ответ с привлечением необходимых научных источников, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, выстроенный на основе глубокого и доказательного анализа текстов художественных произведений (в аспекте поставленной проблемы) – 5 ***баллов***.
- Полный ответ, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, но содержащий ряд непринципиальных фактических неточностей и / или не учитывающий второстепенные научные источники и / или включающий в себя отдельные недостаточно мотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых непринципиальных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – ***4 балла***.
- Ответ, раскрывающий основные аспекты поставленной проблемы, но содержащий существенные фактические неточности и / или не учитывающий ряд основных научных источников и / или включающий в себя отдельные немотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых существенно важных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – 3 ***балла***.
- Ответ, лишь частично освещающий поставленную проблему, содержащий существенные фактические неточности и / или представляющий собой пересказ содержания единственного научного (учебного) источника и / или частично подменяющий анализ художественного произведения его пересказом (бездоказательной интерпретацией) и / или демонстрирующий поверхностное знание студентом содержания анализируемого художественного произведения; дополнение к чужому ответу **– *2 баллов***.
- Отсутствие ответа; ответ, содержательно не соотносящийся с поставленной проблемой – ***0 баллов***.

6.3. Тестовые задания для проверки знаний

№ п/п	Содержание задания (Тесты)
1.	**Памятник устного народного творчества кавказских народов (начал записываться в XIX в.):** А. лакские сказания Б**.** нартский эпос В. осетинские легенды
2.	**Кавказский героический эпос:** А. «Джангар» Б. «Нарты» В. «Калевала»
3.	**Героический эпос** – А. это результат коллективного народного творчества Б. произведение конкретного автора
4.	**Род литературы, выделяемый наряду с лирикой и драмой; представлен такими жанрами, как сказка, предание.** А. Эпопея Б. Эпос
5.	**Какие темы отражены в героическом эпосе?** *(Несколько правильных ответов)* А. Верность дружбе, Б. Защита отечества, В. Чудесное рождение героя
6.	**Существенная черта нартского эпоса.** А. Целостность Б. Лаконичность В. Гиперболизация
7.	**Выберите вариант, в котором представлены герои только нартского эпоса:** А. Батраз, Ащемаз, Садко Б. Зигфрид, Сатаней, Илья Муромец В. Сосруко, Бадыноко, Ащемаз
8.	**Главный герой адыгского (черкесского) нартского эпоса – …** А. Сосруко Б. Ащемаз В. Тлепш
9.	**Откуда появился Сосруко?** А. Из воды Б. Из огня. В. Из камня
10.	**Уязвимые места Сосруко?** а) Руки б) Колени

	в) Голова
11.	**Выкуп за невесту у народов Кавказа:** А. калым Б. курбан-байрам В. хадж
12.	**Поселение у народов Кавказа:** А. аул Б. хутор В. стан
13.	**Определите, какая особенность характера народа, ментальности отражается в пословице «В какое село пришел, тот обычай и соблюдай» (осет.).** А. Гостеприимство Б. Уважение В. Трудолюбие
14.	**Определите, какая особенность характера народа, ментальности отражается в пословице «Будешь почитать старшего, и тебя будут почитать» (адыг.).** А. Уважение Б. Толерантность В. Гостеприимство
15.	**Определите, какая особенность характера народа, ментальности отражается в пословице «Месть стареет, но не забывается» (чечен.).** А. Уважение Б. Справедливость В. Мстительность
16.	**Определите, какая особенность характера народа, ментальности отражается в пословице «Чем просить, почетнее пастухом стать» (чечен.).** А. Справедливость Б. Гордость В. Мстительность
17.	**Соотнесите народ и принадлежащую ему пословицу:** Карачаевская пословица Черкесская пословица Абазинская пословица А. « Не доверяй человеку без друзей». Б. «Сила народа вдребезги разрушает утесы». В. «Вековую дружбу ветер не унесет»
18.	**Соотнесите народ и принадлежащую ему пословицу:** Абазинская пословица Дагестанская пословица Ногайская пословица А. «Человек без Родины, что птица без крыльев». Б. «Земля на Родине – рай, а вода мед». В. «Земля Родины – рай, а вода шербет».
19.	**Какой народ вошел в состав России первым?** А. Осетины Б. Адыги В. Кабардинцы
20.	**Какой народ вошел в состав России первым?** А. Осетины Б. Адыги В. Кабардинцы
21.	**Дайте определение понятию «черкеска»?** А. Национальное оружие Б. Верхняя мужская одежда В. Головной убор женщине
22.	**Мужская одежда у народов Кавказа:** А. дерюжка Б. черкеска В. бебеха
23.	**Старинный головной убор народов, обитавших в пределах Кавказа:** А. бекеша Б. бурка В. папаха
24.	**Лихая скачка, во время которой всадники показывают ловкость в управлении конем:** А. джура

	Б. абрековка В. джигитовка
25.	**Герой нартского эпоса, спрятавший своего отца от жестокого нартского закона - сбрасывания стариков с горы:** А. Сосруко Б. Сатаней В. Бадыноко
26.	Коста Хетагуров родился: А. в Наре Б. в Нарте В. в Ногире
27.	**Первый роман в абазинской литературе.** А. «Азамат» И. Табулов Б. «Пробуждение гор» Х.Жиров В. «Горсть земли» Б.Тхайцухов Г. «Волшебная игла» К.Джегутанов
28.	**В чем молодые абазинские стихотворцы 50-х годов видели своё призвание?** А. Быть пророками Б. Воспевать социалистическое строительство, силу и мощь советского государства В. Воспевание красоты.
29.	**В каком произведении К. Кулиев рассказал о своих земляках - тружениках?** А. «Чегемская поэма» Б. «Я пришёл с гор» В. «Мой Дагестан»
30.	**Баград – главный герой произведения** А. «Когда осуждают предки» М. Батчаев Б. «Вечные всадники» Х. Байрамукова В. «Гашамида» Б. Тхайцухов Г. «Вокзал» И. Капаев
Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Современная Северо-кавказская литература» *(за правильный ответ дается 1 балл)* «2» – 40% и менее «3» – 51-70% «4» – 71-90% «5» – 91-100%	

6.3.2.Примерные вопросы к промежуточной итоговой аттестации (зачет)

Вопросы для зачета по дисциплине «Современная Северо-кавказская литература»

1. Просветительство на Северном Кавказе, его последующее влияние на развитие национальных литератур
2. Социокультурная ситуация конца XX – начала XXI века и литературный процесс
3. Повышение роли критики в условиях трансформации современного литературного процесса.
4. Новые формы освоения внелитературной и литературной действительности.
5. Литературная критика как зеркало книгоиздательской реальности.
6. Критика как литература (на примере одной из литератур)
7. Многообразие творческих индивидуальностей» (на примере отдельной литературы)
8. Парадигма современной национальной поэзии.
9. Жанровые разновидности в литературах Северного Кавказа.
10. Духовно-культурные основы кабардинской литературы и современность
11. Жанр поэмы в северо-кавказской литературе
12. Жанровая типология поэзии Северного Кавказа
13. Жанровая типология прозы Северного Кавказа
14. Жанрово-стилевые, композиционные и ритмико-интонационные новации северо-кавказской поэзии
15. Интерпретация истории и современности в северо-кавказской поэзии конца XX начала XXI веков
16. Информационно-эстетическое пространство поэзии Северного Кавказа современного периода
17. Национальные художественные традиции и развитие повествовательных жанров северо-кавказской литературы
18. Национальные художественные традиции северо-кавказской поэзии в контексте идеологических концепций
19. Поэтика современной северо-кавказкой поэзии
20. Поэтика современной северо-кавказкой прозы
21. Северо-кавказская народная поэзия как художественно- эстетическая целостность
22. Современная северо-кавказская литература
23. Тенденции развития современной северо-кавказской поэзии: жанрово-стилевые, композиционно-строфические и ритмико- интонационные новации

24. Типологическое изучение национальных литератур Северного Кавказа
25. Типология северо-кавказской поэзии
26. Типология народных характеров в северо-кавказкой поэзии
27. Типология народных характеров в северо-кавказкой прозе
28. Углубление психологического анализа в современной кабардинской прозе (М. Кармоков, Б. Мазихов, С. Хахов, К. Эльгаров, З. Канкулов и др.).
29. Художественное осмысление жизни адыгов в творчестве адыгских писателей XX вв.
30. Художественные традиции в северо-кавказской литературе конца XIX – начала XX вв.
31. Художественный конфликт и эволюция жанров в северо-кавказской литературе
32. Национально-художественные традиции в северо-кавказской поэзии.
33. Темы, образы, поэтика карачаевской и балкарской поэзии.

Критерии оценки

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «**Современная Северо-кавказская литература»**:

Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

1. 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
2. 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
3. 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
4. 2 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1.1. Основная литература

1.Егорова Л. П. Литература народов Северного Кавказа. М.: Издательство «Флинта», 2019. (www.litres.ru)
2.Филология: Школы и направления : учебное пособие / сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 890 с. - ISBN 978-5-9765-2737-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1289707

7.1.2.Дополнительная литература

1.Беджанов М.Б. Проблемы национальных отношений на Северном Кавказе и пути их решения. Майкоп: Республиканское издательско-полиграфическое объединение Адыгея, 2000.
2.Тимижев Х.Т., Тхагазитов Ю.М. Адыгский роман: эволюция жанра и художественно-эстетические особенности. Нальчик, 2009.
3.Современная литература Северного Кавказа: герои, сюжеты, поэтика / Ред. – сост. А. А. Фокин. Ставрополь: СГУ, 2011.
4.Чекалов П. К. Литература народов Северного Кавказа. Курс лекций. Ставрополь, 2003.

8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1.	Бессрочный

	Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

Занятие проводится: 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, учебный корпус 2, ауд.49.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2.Плазменный телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1.Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.

2.Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

3.KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 г. по 04.03.2023 г.

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic

.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

5. Информационная система «Информио».

10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГТ, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– Принцип вариативной развивающей среды, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– Принцип вариативной методической базы, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность пове дения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;

– ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения
Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы. Обновлены договоры: 1.На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. На антивирус Касперского. (Договор№ 0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г. 3. Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025. 4.Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Действует до 31.01.2027г. 5.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. 6.Договор № 249-эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г. Действует до 14.05.2026г.		30.04.2025г., протокол № 8
Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы.		29.04.2026г., протокол № 7
Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8